



● العلم الأردني والعلم الفلسطيني .. يتماثلان في سماء غزة



● فريق الوحدات لعب مباراة صعبة علي ملعب البرموك



● امتان لاعبو غزة بقوة البنيان والعب الرجولي



● نجما المباراة دون منازع .. علي جمعة وزيد الكرد وجهها الوجه



● مدير ابو رامي يهتف اعضاء الوحدة الفخريين في الفرائض الاحمرية



# الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات



العدد الثالث والثمانون - السنة الثانية - الثلاثاء ٢١ آذار ١٩٩٨ سعر النسخة ٣٠٠ فلس SPORTING - WEHDAT. 31 - 3-1998



● شفيان عبد الله قبل ان يخرج مرهقا، يجتاز مدافع الهلال المقدسي سمور سدر

عدسة: ابو رامي





## استقبالات حافلة.. للوحدات

# زيارة تاريخية للمسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة

## «النسور الحضر» انهمموا «المفنون» في حفاة حرة



● بهجت شهاب بعد تسلمه الدرع من الشيخ شمس الدين مختار آل الجبيري.

لانتفاله بمهمة رسمية هناك. وفي قاعة متقنة «ابو رائد» الواقع في إحدى ضواحي أريحا، أقام العقيد جبريل الرجوب مدير الأمن الوقائي في الضفة الغربية حفل عشاء كبير على شرف المشاركين في البطولة.

زيارة... القدس ● ويبدو أن نادي الهلال للقدس، قام وفداً للوحدات وشباب الحسين بزيارة تاريخية إلى مدينة القدس، حيث تجول اللاعبون في شوارعها، وبيتها من عظمة هذه المدينة المقدسة، التي هي بمثابة العاصمة لكل الأديان السماوية، كما أنها رمز العراق وعنوان التسامح في التاريخ.

وقد تجول الجميع في ساحة المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وأدى الصلاة جماعة بعد أن استمعوا إلى شرح موجز من إمام المسجد عن أوضاعه وأهميته بالنسبة للمسلمين في كل بقاع الأرض، وكذلك أشاد بالدور الهام الذي أداه الشرفاء الهاشميون برعاية المقدسات الإسلامية والاهتمام بها خلال النصف الثاني من هذا القرن.

وكانت بداية الزيارة إلى القدس قد جمعت الوفود في القاعة الرئيسية لبيت الشرق، حيث رحب السيد نبيل أبو عمر بالصيوف وشكرهم على تلبية الدعوة، تلاه السيد صبحي إبراهيم بكلمة مؤثرة أعرب فيها عن أمله بأن تعود القدس سلمياً المستقلة، وأعلن عن استعداد أسرة نادي الوحدات للتضحية بأرواحها فداء للقدس.

ثم قدم السيد عبد الكريم الخطيب التحية للحضور نيابة

تواصلت الحفلات الفلسطينية الكبيرة بوفد الوحدات في كل مكان يذهبون إليه، حيث نظمت اللجنة العليا للدورة برامج مكثفة تضمنت زيارات عديدة إلى أماكن سياحية أو إلى معالم دينية، كان أهمها على الإطلاق زيارة بيت للقدس، والصلاة في رحاب المسجد الأقصى المبارك والدعاء بجرار قبة الصخرة المشرفة وبداخلها.

كما أن الكرم الفلسطيني الاصيل تمثل في «العرايم» الكبرى التي أقيمت للوقوف المشاركة في مختلف أنحاء الضفة.

المفنون... اصحابا ● وقد كان الحفل الذي أقيمته لجنة مخيم عقبة جبر في مقرها بدعوة من السيد عدنان أبو زايد بحضور أعداد غفيرة من جمهور المشجعين ملحقاً للاعبين، الذين وجدوا أمامهم موائد «المفنون» البلدي للصنوع من القمح، وما يتبعه من «ملحقات».

وكانت «فرصة» لالتهايم كميات كبيرة من هذه «الأكلة» الشعبية اللذيذة، التي لم يفلح أحد إلى أن لها مخاطر إذا ما تناولها في النساء، فبعلاً أصيب أكثر من لاعب واداري بثلثات معوية، كانت واضحة عليهم في اليوم التالي.

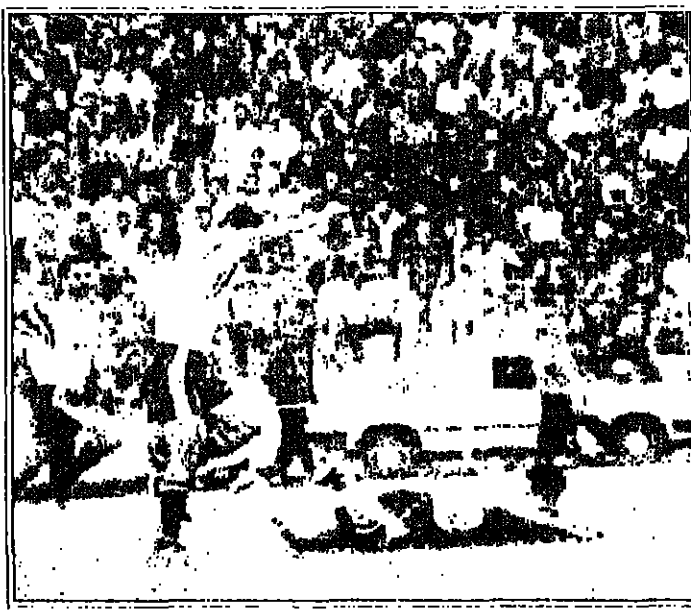
الغريب... أن بعض اللاعبين راح يسأل بعد الوليمة البسمة عن كيفية أعداد «المفنون» كي يطلبوا من أهلهم أعداده لهم باستمرار بعد العودة من أريحا، فقد اصعبهم وتمنوا أن يكون في كل دعوة توجسه اليهم!



● معيد... انهمموا بشكر موسم العاصم على الحفاة...

## مقنطفات.. من لقاءات الوحدات

### لقب جديد.. للحقر الاخضر



أطلقت الصحافة الرياضية في فلسطين لقب «الحقر» على نجم هجومنا منير أبو منطش، وذلك لسرعته الخارقة، ورائعته الدفاعية في اللحاق به أو الحد من خطورته.

● لا يتم وقف خطورة أبو منطش إلا بالعسكرة من الخلفاء! لقد استعاد الكثير من «الفرصة» ولم يعد يشعشع بآية الأ في ركبتهم، مما أعطاه قدرة مضاعفة على الحركة الدائرية ومشاكسة الخطوط الدفاعية وأرباكها بسرعة انطلاق، ومشاركته في كل الكرات... العالية.

له مصدر دهر دائم ● لا يتم وقف خطورة أبو منطش إلا بالعسكرة من الخلفاء! لقد استعاد الكثير من «الفرصة» ولم يعد يشعشع بآية الأ في ركبتهم، مما أعطاه قدرة مضاعفة على الحركة الدائرية ومشاكسة الخطوط الدفاعية وأرباكها بسرعة انطلاق، ومشاركته في كل الكرات... العالية.



### السد.. العالي

هكذا يقول متابعو الدورة عن ظهورنا القشاش هيثم سمير الذي لعب في مركز حارس... فاجاد. كثيرون أبدوا حذرهم من اشتراكه كقلب دفاع متأخر، ليقود أهم خطوط الفريق الآخر، خاصة وأن اللاعب الذي يشغله هو نجم كبير قدير متمكن، اسمه يوسف العموري، صاحب الانتجازات الفذة مع المنتخب الوطني الأردني ونادي الوحدات.

هيثم كان مفاجأة سارة بحق وحقيقة، حيث يلعب ببساطة ويتعامل مع الكرة بوعي ويتصدى للهجمات بهدوء، وبالتالي فإنه يقضي على خطورة الكرات بدو الفعل... فيمنع ولا يشتت. طوله الفارع وقامته المفردة يعطيه «شكلاً» مميزاً في اللعب.

### مراد.. «علاي ميعاد»



● مراد عويته... يلعب بصلح شرفاً من تجدد أصابته

### رافت «الحاوي».. ناوي



لعب رافت علي بن علي... كمانته الشيع مناصبه ودرجته وصافى الحضور أعجاباً بمهارته، ومايلوا على انقسام مراقبته للثقة.

● رافت علي... مهارته تساعد على تخلي مفاصله. تجاور للدافعين ببراعة يسد عليها، وفي الوقت ذاته نجح في تفادي غف المنافسين، وفاز من إدمامهم وسبقاتهم بخفة. وإذا كان رافت علي قد برع في تهيئة الكرات السهلة لزملائه، وتلق منهم منها في مباراة طوكيم، مما أدى إلى ارتقاء وصيغته التقديفي إلى نصف بسطة، إلا أنه في لقاء الخليل عمد إلى الاحتفاظ بالكرة، ومحاولة التسجيل بفرد، فضاعت مآ فرص عديدة.

لكن رافت بمستواه الحالي... «ناوي» على تقديم أداء تعاروني جميل... وفعال.



### هذاف الفد

يمتلك مهاجمنا الواعد الصاعد غيث التيمي الكثير من مقومات الهذاف العصري الخليل. وقد أثبت عدة لقاءات بالنسبة، ثم تبرزت في وتوجه وفد الوحدات إلى العراق الذي أقامه آل القدير وقدم واجب المراسلة بالرحوم أسعد بيض التيم وكانت طريقه إلى المؤدية من أريحا إلى الخليل، وبالعكس، في حنينها وأياها... كنهها خطيرته وطويلة، وكلها متغلدة تضطرك إلى افلاق أحياناً.

في طريق المصير الحمر الإبراهيمي الذي وكنتيه المه في بيتهم وعلى شرف الوفود في جمعية أبناء أريحا الذي بدعوى من رئيسها السيد جلايطه حلال في منزلهم بمدينة أريحا مساء الماضي.

### أيها النجم.. سامر



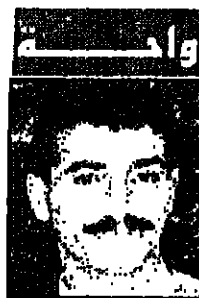
● سامر يحلوز يلعب على زميله فيصل حين أصيب

### سامر يحلوز ظهورنا الأيسر...

تألق على ملعب أريحا، فوضعت اللجنة المكلفة باختيار أحسن لاعب في كل مباراة، تحت رقيبها، لكن اللقب في مباراة طوكيم قد ذهب إلى زميله فيصل إبراهيم، بعد منافسة حفيظة بين الاثنين، أفادت فريقاً كثيراً.

وفي مباراة الخليل كان الحلويز نجم الشوط الأول بلا منازع، فقد أبدع في مساندة هجومنا وأسهم في كلالته، وكانت جهتنا اليسرى التي هو ركبتها الأساسي تهب منها رياح الخطورة. إلا أن الشوط الثاني كان على النقيض بالنسبة إليه... فقد أصيب في فخذ اليمنى، وتحامل على نفسه في هال المباراة، رغم أن مكان «الكلمة» كان يله، ويحد شيئاً من نشاطه، وهذا لم يسبب إعتاده عن نيل كأس أحسن لاعب الذي «لحقه» زميله سفيان عبدالله. سامر... تطور أدائه بصورة ملحوظة، بل أصبح واحداً من اللاعبين الذين لا يمكن إغفالهم في أي مباراة.





حسام العكش

ماذا اصحابنا؟

حتى هذه اللحظة يمكن ان تعتبر ان فترة الاعداد للدوري المحلي مقبولة نسبياً، قياساً بمستوى الاندية المحلية، لكننا بالتأكيد لا نتصور ان ما وصلنا اليه من اعداد يتناسب مع ما نحن مقبلين عليه من مشاركات عربية، في بطولتي ابطال الدوري وابطال الكأس، التي كان لنا معها تجربة سابقة في الموسم الماضي.

فالمشاركة العربية تختلف تماماً عن المشاركة المحلية وهي تتطلب اعداداً من نوع خاص، وتجهيزات مكررة جداً للظهور بمستوى لائق، خاصة واننا لا نريد ان نكرر المأساة التي ألمت بنا في البطولة العربية الماضية.

ومع ان ترك العراق في جسام مهمة تدريب الفريق في ايام الموسم الماضي ونحن نسمح بان الادارة بصدد التعاقد مع مدرب جديد لقيادة دفعة الفريق في الموسم الحالي، لكننا حتى الان لم نشاهد شيئاً على ارض الواقع، فالمدرب نزار اشرف الذي وقع عقداً مع الوحدات لم يصل بعد، رغم ان توقيع العقد كان من حوالي الشهر، ولا تدري متى يصل المدرب، وهل سيكون امامه متسع من الوقت لتغيير صورة الفريق، ووضع بصماته عليه قبل انطلاق بطولة الدوري خاصة البطولة سوى ثلاثة اسابيع فقط.

ان تأخر وصول المدرب والتعاقد بالفريق في التوقيع الاخير لا يمكن ان يعود عليه بالفائدة للموسم والرجوة، لانه سيأتي مع بداية فترة المنافسات ولن يكون بمقدوره ترك لسمات واضحة على اللاعبين ويقيم اداهم جيداً، لكن لم يتحقق ائلاً، وسنبقى ننتظر وصول المدرب الذي بنينا عليه آملاً عريضة، نعلمه، وتحتل فمل شيء، وتحقق

الاماني، ويعتقد اننا سنكون في وقت مبكر، ويشارك الفريق في بطولة مالار ارجيا الشتوية، ليقتل على مستوى اللاعبين ويقيم اداهم جيداً، لكن لم يتحقق ائلاً، وسنبقى ننتظر وصول المدرب الذي بنينا عليه آملاً عريضة، نعلمه، وتحتل فمل شيء، وتحقق

## نظرة في جدول الدوري الممتاز

# بداية سهلة .. ونهاية اصعب للأخضر سباق «رباعي» محتمل على القمة



السباق على الدوري سيكون كما هو دائماً بين الأخضر والأزرق

على غير العادة ستكون فرق اندية الدرجة الممتازة على موعد مبكر مع بطولة الدوري الممتاز موسم (٩٨)، حيث ستزاح الستارة عن أحداث البطولة اعتباراً من (٢٠) نيسان للقب، وقد عمل الاتحاد على التفكير في إقامة دوري هذا العام حتى يتسنى الانتهاء منه مبكراً، والتفرغ لاعداد وتجهيز المنتخب الوطني استعداداً للدورة العربية المقبلة التي تستضيفها عمان صيف عام (٩٩)، وقد روعي في جدول مرحلة الذهاب ارتباط الوحدات ببطولتي الاندية العربية ابطال الدوري من (٩٧-٩٨) ايار المقبل وابطال الكأس، خلال الفترة من (٣-٧) حزيران المقبل. ومن خلال النظر في جدول مرحلة الذهاب حاولنا تحليل حظوظ الفرق في المنافسة ومنطقتي الجدول الذي وضعت مبارياته بالاعتماد على القوة، فدعونا نتابع:-

من ينفق الخنزير في جدول الدوري يرى بانه مسفر نظراً بالنسبة لفرق الوحدات، لكنه في الوقت ذاته محفوف بالصعاب وله محاذير كثيرة، ففي الاسابيع الاربعة الاولى يلعب الوحدات مباريات سهلة نسبياً مع اندية العربي، شباب الحسين، كورسوم، ثم الجزيرة، قبل ان يبدأ سلسلة مباريات الصعاب امام الفيصلي في الاسبوع الخامس، ثم الرمثا، الحسين اريد، الاهلي، والقاسية. وهذا الترتيب له فوائده ومضاره، ولعل من اهم فوائده ان الفرق في البداية تكون لا زالت غير مستقرة من الناحية الفنية لا سيما الفرق الصناعية حديثاً للاضواء، وهذا يعني ان فرق الوحدات في الاسابيع الاولى سيواجه دفعه اكبر في الاسابيع التالية ويجهل اكثر تصميماً على مواصلة الصدارة وتحقيق الانتصار على الفرق القوية، واعتقد ان هذه الفائدة هي الامم بالنسبة لهذا الترتيب، اما سلبيات هذا الجدول فيمكن تلخيصها بما يلي:-

\* الفرق الصناعية حديثاً للاضواء تكون في بداية الموسم اكثر انشغافاً واصراً على تحقيق الفوز، فتلعب مباريات قوية لانها لا تخشى اي شيء، ولا تؤثر الخسارة على وضعها بشكل كبير في بداية الموسم، وهذا يعني ان الوحدات سيواجه اصراً كبيراً من هذه الفرق الطامحة بفعل شيء في الاسابيع الاولى. كما لو لعب الوحدات مبارياته الصعبة في البداية فإن ذلك سيؤثر في اداءها في

كورسوم، الساعة (٥) ستاد الحسن، والاهلي مع الفيصلي الساعة (٥) ستاد عمان. الثلاثاء: (٥/١٢)، العربي مع شباب الحسين، الساعة (٥) ستاد عمان، والفيصلي مع الوحدات الساعة (٥/١٢) ستاد عمان.

\* الاسبوع الثاني: الخميس: (٥/١٤) القاسية مع الحسين الساعة (١٠) ستاد عمان.

الجمعة: (٥/١٥) الكويت كورسوم، الساعة (٥/١٢) ستاد عمان، والعربي مع الوحدات الساعة (٥/١٢) ستاد عمان، والفيصلي مع شباب الحسين الساعة (٨) ستاد عمان.

الاثلاثاء: (٥/١٥) الرمثا، الساعة (٥/١٢) ستاد عمان.

\* الاسبوع الثاني: الاحد: (٤/٢٦) الساعة (٥) عمان، والعربي مع الوحدات الساعة (٥/٢٠) ستاد عمان، وكورسوم والقاسية في ستاد الحسن.

الاثنين: (٤/٢٧)، الساعة (٥) الوحدات وشباب الحسين في ستاد عمان، والفيصلي مع الرمثا، الساعة (٥/٢٠) ستاد عمان، والقاسية مع الوحدات الساعة (٥/٢١) ستاد الحسن.

الثلاثاء: (٤/٢٨)، الساعة (٥) الرمثا والعربي في ستاد الحسن.

\* الاسبوع الثالث: الجمعة: (٥/١١) الفيصلي والاهلي للساعة (٤) ستاد عمان، والرمثا مع الحسين الساعة (٥) ستاد الحسن، والقاسية مع الجزيرة الساعة (٧) ستاد عمان.

السبت: (٥/١٢)، الوحدات مع كورسوم الساعة (٥) ستاد الحسن.

\* الاسبوع الرابع: الاربعاء: (٥/١٦) الوحدات مع الجزيرة الساعة (٥) ستاد عمان.

الخميس: (٥/١٧)، الرمثا مع الحسين، والفيصلي مع القاسية الساعة (٥) ستاد عمان.

الجمعة: (٥/١٨)، الحسين اريد الساعة (٥) ستاد الحسن، والفيصلي مع القاسية الساعة (٥) ستاد عمان.

\* الاسبوع الخامس: الاحد: (٥/١٩) الرمثا مع القاسية الساعة (٥) ستاد الحسن.

الاثنين: (٥/٢٠) كورسوم، الساعة (٥/١٩) ستاد عمان، والعربي مع الوحدات الساعة (٥/٢٠) ستاد عمان، والفيصلي مع شباب الحسين في ستاد عمان.

الثلاثاء: (٥/٢١) كورسوم والاهلي في ستاد الحسن، والقاسية وشباب الحسين في ستاد عمان.

الاربعاء: (٤/٢٢) الساعة (٥) الوحدات والعربي في ستاد عمان.

## الوحدات في قلقيلية

# «استرخاء»... بعد اربعة اهداف «خضراء»

## لحارة مفيدة للمدرب خارج اطار الدورة



فشلت مدرجات ملعب بلدية قلقيلية باعداد غفيرة من عشاق كرة القدم الذين اسوها من مختلف المدن والقرى الواقعة في شمال الضفة الغربية، وظلوا على مدار شوطي المباراة الودية التي جرت على ارضية خضراء انيقة، يهتفون بحماس لفرق الوحدات، وهو يلاقي شقيقه فريق نادي اهلي قلقيلية، احد فرق الدرجة القطرية في الدوري الفلسطيني، عصر الاثنين قبل الشوط الاول.

رأيت الفاعوم نجح في التجربة... رغم معاناته من الارقاء كان الفارق بين مباراتنا الاولى في الدورة ومباراتنا الثانية ستة ايام كاملة، وهذا يتطلب اجراء اول لقاء تجريبي واحد خارج اطار المباريات الرسمية، كي يخرج اللاعبين من مل التدريب اليومية، ولتأدية دعوى الاخوة في اهلي قلقيلية التي وصلت الى الوحدات، قبل السفر الى فلسطين.

ثم انها فرصة لاشراك اللاعبين المصابين للاطمئنان عليهم، كعدنان الطويل، وابو رزق، مع اتاحة المجال امام سفیان عبدالله ورأفت الفاعوم اللذين تأخرا عن مرافقة الفريق بسبب اشتغالهما بالامتحانات الجامعية، لكن الكابتن بدر الخطيب ارقأ ان يشركهما في الشوط الثاني فقط.

وقد اخذ منير ابو منطش فرصته كاملة حيث لعب الشوط بقوة، دون ان يشعر بآلة الام.

اما مراد عويطة، فكان لا بد من اراحته، حتى يكون جاهزاً بطريقة مطمئة للمباريات اللاحقة، وكذلك الامر بالنسبة لجمال محمود.



محمود شلبي كان نجماً... وسجل هدفاً من دقيقة جميلة

لا بكرة واحدة فقط، نجح وايد بقاين في انتاز كرة من انفراد تام. وقبلت الوحدات خلال الجولة الكرة السهلة الجميلة وعمد اللاعبين الى تناقل الكرة بتمريرات متنوعة مباشرة، فحات سيطرته كاملة على الملعب، وبدا الفريق وكأنه يؤدي احد تدريباته، ولم يتهدد الرمي احد من الحارسين للاطمئنان عليهم، كعدنان الطويل، وابو رزق، مع اتاحة المجال امام سفیان عبدالله ورأفت الفاعوم اللذين تأخرا عن مرافقة الفريق بسبب اشتغالهما بالامتحانات الجامعية، لكن الكابتن بدر الخطيب ارقأ ان يشركهما في الشوط الثاني فقط.

وقد اخذ منير ابو منطش فرصته كاملة حيث لعب الشوط بقوة، دون ان يشعر بآلة الام.

اما مراد عويطة، فكان لا بد من اراحته، حتى يكون جاهزاً بطريقة مطمئة للمباريات اللاحقة، وكذلك الامر بالنسبة لجمال محمود.

قلّة من لاعبينا احتفظوا بنفس مستواهم الذي ابدوه في الشوط الاول، في مقدمتهم سامر بطولز الذي يتقدم فنياً وديناً من مباراة لآخرى، ويهيم سمرين صمام الامان في الدفاع، ومحمود شلبي الذي يديس مهارات عالية في كل مباراة يلعبها، فضلاً عن فيصل الاميون... والمكاف

مثل الوحدات: - وايد بقاين (حسام سعد) لحراسة الرمي. - فيصل ابراهيم، عدنان الطويل (ابو رزق)، هيثم سمرين، سامر بطولز (نفاع). - انس كمال، محمود شلبي، رافت علي (سفیان)، هشام عبدالنعم (علي جمعة) وسط.

فيشات التعميمي (رافت الفاعوم)، منير ابو منطش (هجوم) مثل اهلي قلقيلية: - مؤمن داود (لحراسة الرمي). - ماجد ابو ريشة، فادي قراقرع، الياس الشنطي، نايف هوارى (دفاع). - غسان جرابرة، نادر حسنين، صالح زلال، ماهر بكر (وسط). - تيسير عامر، محمد عبدالحميد (مجم). - حكيم اللبارة... سعيد اسماعيل (لحاحة)... ساعده منزيكر وزيد عثمان.

جهد مشكور



شاكر جبارة

الزميل شاكر جبارة الاعلامي المعروف، ومضو الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، كان من أبرز عوامل نجاح قلقيلية بجهد الواضح في التنظيم رغم ضيق الوقت. كما ابدى تفوقاً في تعليمه على المباراة لتفزيون قلقيلية الذي يشهد على الهواة وشاهدتها الجماهير في مدة من اشغاله الى قلقيلية كنابلس وطولكرم وجنين.





# يصيد عن الرياضة

## «ادين بالكثير في حياتي... لآخي المرحوم نائير» «فلسطين وطني... ولن اذهب اليها كزائر»

حاوره : محمد عزموش  
كان حوارنا هذه الحلقة مع عملاق ونسر وحداني بالكرة الطائرة يستحق ان نطلق عليه الغابا اكثر. فمن خلال هذا اللقاء تعرفنا على انسان رائع خارج الملاعب كما هو داخلها فاجوبته على اسئلة «الوحدات الرياضية» تميزت بالثقافة الواسعة والقدرة على الاقتناع من خلال الاجابة على اسئلة تقليدية بطريقة تدل على الاطلاع والتحصيل العلمي المتقدم، كيف لا وهو خريج الجامعة الحريص على المطالعة والقراءة ويجيد عدة لغات عالمية منها الانجليزية والفرنسية والالمانية بالإضافة الى لغته العربية التي يعتز بها كثيراً لكل ما سبق كان لا بد من هذه المقابلة التي حاولنا ان لا نبالغ في مدح عملاقنا الاخضر الذي اثبت انه كذلك فكانت اجوبته تعطيه نقطة خلف الأخرى كما يفعل عندما يتحول الى راجمة كرات تلك حصون الفرق الأخرى، ويحصل النقاط لفريقه بطل الأبطال في الكرة الطائرة وكما يتوقع منه ان يكون كذلك مع منتخب الوطن الذي يعتمد عليه كثيراً خاصة خلال الدورة العربية التاسعة والتي ستقام في الأردن في العام القادم ان شاء الله، ولكي يتحقق القاري العزيز من ذلك فلا بد له من ان يطلق هذا الحصار مع هذا النجم الوحداني للتلاقق دائماً.. ورائت العزة.



● في ثياب التخرج من الجامعة مع الوالد الغالي

الكثير من الأمور الرائعة منه.  
\* ما هي حتمك المفضلة؟  
- دائماً اعتبر ان (الصبر مفتاح الفرج)  
\* والالوان المحببة لديك؟  
- احب الالوان المتدرجة بين الاخضر والازرق.  
\* ونوع ازهارك وورودك؟  
- اسشق كل الازهار والورود خاصة الجوري والزنابق.  
\* هل تهتم بالطرب ومن يعجبك من المطربين؟  
- هناك الكثير من الاصوات الجميلة ولكن من احب الاصوات الي صباح فخري ونور مهنا والعملاق وديع الصافي.  
\* ومن المطربين لمن تستمع؟  
- استمع للمطربة رجاء بالليح والبلبنانية الوطنية جوليا بطرس.  
\* احلام... وحقائق  
\* لو منحك خمسين الف دينار ماذا تعمل بها؟  
- عندي شعور غريب جداً لهذا السؤال لانني لم احس به من قبل، لكن لو تخيلنا ذلك فاني اعتقد انني سوف اكمل دراستي العليا واشترى بيتاً كبيراً لي ولعائلتي.  
\* ما هو امل بلد زرت؟  
- من ناحية الطبيعة اعتقد ان بلغاريا هي الاجمل من بين ما رايت.  
\* والبلد الذي تسمنى زيارته؟  
- اتمنى زيارة استراليا.  
- وماذا عن فلسطين؟  
- لانها بلدي ووطني.

فانني ان اعود اليها كزائر.  
زواج... وراي خاص هل تفكر في الزواج؟  
- الزواج اخسر المراحل التفكيرية بالنسبة لي وهو شر لا بد منه (وهذا مزح) فقد يكون سبب راحتي في الحياة.  
\* وما هي اثن صفات بنت الحلال التي ستكون معها راحتك؟  
كما هو السؤال احب ان تصف بانها بنت حلال، وذكية وداعية لقضايا العصر الذي نعيشه ومدركة لحقيقة الزواج على اعتبار انه خلية افراز لبنات ناضجة وواعية تساعد على النمو الحضاري والثقافي للجيل القادم وهذه هي رسالة الزواج.



● مع شقيقة المرحوم نائير وفرجة بشهادة التخرج

كان طبيعياً ان يكون الوحدات وشباب الحسين وخدمات رفح من اول المتأهلين الى الكرتية الرباعية. وكان الهلال المقدسي هو الفريق الرابع الذي وصل، لكن دون ان يتوقع له حتى اكثر المتأهلين به ذلك، حيث ان هذا الفريق كان في الموسم الماضي ضمن الرباعي الهابط الى دوري «المطاليم» بالصفة الغربية، ولم ينفذ سوى قرار إلغاء الهبوط. وإذا كان الوحدات قد تصدر مجموعته بكامل النقاط ويشارك خمس منها من الهلال صاحب المركز الثاني، فان مصير قمة المجموعة ظل مجهولاً حتى آخر مباراة فيها، حيث تساوى فريقا شباب الحسين وخدمات رفح في عدد النقاط، ولما يتنافس على فارق الأهداف لينجح الفريقين في فسخ التعادل ليقتصر بالمرکز الثاني.

أذن... الوحدات هو الفريق الوحيد الذي لم يفسر أية نقطة في الدور الأول من الدورة.

● بداية رفح لم تكن مشجعة، فقد حصل على هدف التعادل في وقت متأخر من مباراته القوية أمام شباب الحسين، جاء نتيجة لسوء التغطية الدفاعية. وقبل ذلك كان شباب الحسين هو الأفضل، فقد قلب خسارته بهدف في الشوط الأول، الى فوز «سريع» بهدفين متتاليين أحرهما

كل من عبدالله القطامي وعدنان العام خلال ثلاث دقائق من الشوط الثاني. ولم يجد مدرب رفح بدا من اشراك لاعبه الصاب شوقي ابو محسن الذي حقق له التعادل، وكان هدفه الأول قد جاء بقدم محمد حسين.

قدم للفريقان واحدة من المباريات القوية في الدورة وجاء تعادلها عادلاً رغم افضلية الشباب الحار، واو سجل الكرتية هدفًا ثالثاً من لفراد تام لحسم فريقه النتيجة. ● وفي مباراة الثانية كان خدمات رفح غنياً مع منافسه جيل الكبير، خاصة خلال العشرين دقيقة الأخيرة، حيث حقق خلالها فوزاً كبيراً.

رفح يابر الى تسجيل هدفين في النصف الأول من الجولة الأولى بواسطة صابر حجاج وإياد الحجار، رد عليها عطا ابراهيم بهدف الكبر الأول قبل النهاية بدقيقتين. وبعد خمس دقائق على مرور الشوط الثاني كان جيل الكبير يرك التعادل عن طريق شادي عبيدة. وجاء طرد اللاعب رائد قاروب بالبطاقة الحمراء بطلاقة اللغة التي قصمت ظهر أبناء الجيل، حيث انهارت مقاومتهم تماماً لتنهز شباكه أربع مرات، حيث سجل نادر الحجار الهدف الثالث للخدمات بأسلوب رائع، اتبعه بالهدف الرابع مستغلاً تقدم حارس الكبير زاهر النصري، وقاده مهاجم الكبير ابراهيم سالم بهدف فريقه الثالث.

محمد حسين انه نجم فرق العادة. ● ومزج الخدمات تربية على قمة المجموعة بوزن عريض في لقائه الثالث على ملال أروحا، الذي عاجم في البداية، لكن شباكه تلقت هدفين في الشوط الأول خطفهما صابر حجاج وسط دفعة الدفاع الريجاري، وضاعت من الهلال فرص تعديل النتيجة من الكرات المرتدة، ثم نجح يحيى عاصي في تسجيل الهدف الهلالي الوحيد، وتلقى الحارس الهلالي ماني عبد في الذرة عن مرماه بتصدية البارح لكرات صعبة عديدة، ورغم ذلك تفوق خدمات رفح على نفسه بفارق ثلاث أهداف أخرى متتالية ليرتفع رصيد فريقه الى ٧ نقاط.

● ومن وراء الخدمات تركز شباب الحسين في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط، حين جدد تعادله الهلالي (٧-٢) مع فريق جيل الكبير، الذي كاد ان يفوز بالمباراة بسبب الزهراء الذي عانى منه الهلاليين.

استغل وائل كروت التسجيل لشباب الحسين بعد مسلسل الضغط على مرمر زاهر النصري، ليتحسن أداءه الكبير بعد ان رأت الزهراء من لاعبيه، ليسجل مراد اساميل هدف التعادل... ثم اضاف اللاعب نفسه هدف فريقه الثاني من كرة قوية فاجأت الحارس علي محمود. وتحت شباب الحسين كثيراً قبل ان يدرك التعادل خاصة بعد ان نال مدافعه زباد الحوساني بطاقة حمراء، ومع تواصل هجره الخطر، احتسب الحكم ركلة جزاء لشباب الحسين في الدقيقة الأخيرة، ترجمها الكرتي الى هدف.

كرات ارميت ادارة النادي وازدعت انصاره الذين وضدوا ابيهم على فريقهم خوفاً من مصيره في الدوري، هذا ليس مستور الهلال، كما أكد لي اكثر من زميل صحفي، ويبدو ان الضغط النفسي الذي تعرض له اللاعبين الذين وجدوا أنفسهم امام مسؤولية كبيرة، هو الذي أدى الى تواضع عطائهم في الملعب.

● عشاق نادي الهلال المقدسي سعداء جداً بمرور فريقهم في أول مباراة لهم في البطولة، حيث ضمن خالهما بطاقة التأهل الثانية بجدارة، وبعد عرضين جيدين... ويخش النظر عن خسارته أمام الوحدات الأولى.

لقد نجح أبناء العاصمة في شيع فوز فريق، فاندفع أكثر لضاعفة غلظتهم، في وقت وضع شباب طوكرم ثقله في محاولة مستعينة لفنائه الهزيمة، فهاجم معتمد على سرعة تجميعه سيف سالم وإبراهيم حمدان الذين أربكا دفاع الهلال بتحركاتهم القويضة، في ان كانت الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة، حين أخطأ الحكم في احتساب ركلة مرمى الخليل، واعطاهم ركلة لوطيية، خدمت كل طاقو نعمان لوطيية، خدمت كل اللاعبين والحارس البديل الواحد شادي القراسمي لتسقط في الزاوية البعيدة دون ان يلعبها احد.. هدف التعادل.

● شباب الخليل (٧) شباب طوكرم (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● شباب الخليل (٧) شباب طوكرم (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● شباب الخليل (٧) شباب طوكرم (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● كناع الزاوي... الهاجم خطافي في سباق كروي مع مدافع مقدسي

# مباريات الدور الأول لدورة الشتاء الخامسة/ اربط

## شباب الحسين وخدمات رفح.. الى دور الاربعة بجدارة

### الهلال المقدسي يحرز فوزاً كبيراً على الهلال الخليلي



● وائل كروت يهدر فرصة سهلة وهو مغرور بمرمر رفح

● شباب الخليل (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● شباب الخليل (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● شباب الخليل (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● شباب الخليل (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● كناع الزاوي... الهاجم خطافي في سباق كروي مع مدافع مقدسي

# هوامش



هشام هيد

● شباب الخليل (٧) ● حملت هذه المباراة نفس سيناريو مباراة شباب الحسين وخدمات رفح، ليس فقط من حيث التشابه في النتيجة، بل وبأسلوب الذي أدى تعديلها في وقت صعب شباب طوكرم كانوا الأفضل منذ البداية، حيث أجبرت «سريعهم» من رسل الخليل على التراجع لساندة الدفاع، انكثرت الهجمات «السمر»، واستمرت عن هدف السيق في الدقيقة ٢١ عندما نجح ماني سالم في استغلال كرة وصلته داخل الصندوق، فأردها الشباك الخالية، رغم محاولة الحارس المخضرم احمد التنتة التصدي لها... لوكن شباب طوكرم هو الأفضل لاعباً

● كناع الزاوي... الهاجم خطافي في سباق كروي مع مدافع مقدسي

رغم ان الصحف اليومية الشلات التي صدرت صباح الجمعة حملت خبراً مفاده بان فريق شباب الخليل قد اعترف عن اكمال مبارياته في الدورة، احتجاجاً على التحكيم، وبالتالي فان لقاءه مع «توامه» فريق الوحدات لن يتم، الا ان الاقبال الجماهيري قد فاق كل التوقعات واعترف الجميع بان مثل هذا الطوفان لم يحضر من قبل، حيث امتلأت مدرجات ستاد اريحا عن اخره بالشجعين، الذين قدموا من كل انحاء الضفة وكانت هتافاتهم الحماسية للاخضر مثل صوت الرعد، تشق عنان السماء.

وكانت المباراة الوحيدة وشباب الخليل طابع تقليدي خاص، فقد ترقبها الجماهير بلهفة، حيث اعتادت ان يقدم لها الفريقان الشقيقان عروفاً مشبعة بالفن والمهارة كلما التقيا، علما بان الوحدات لم يفرز على شباب الخليل في اربع لقاءات ودية سابقة سواء في عمان او في خليل الرحمن.

وقد فوجيء الوفد الاداري للخليل عند زيارته الى مقر نادي شباب الخليل الواقع في قلب مدينة النضال والتضحيات بان مجلس ادارته قد اتخذ قراراً بالانسحاب من المباراة الاخيرة له في الدورة، وذلك رداً على «ظلم» الحكم لفرقة في مباراته امام شباب طولكرم.

مساعي اللحقات...

الاخيرة... «ه» لم يكن هناك متسع من الوقت لثني الادارة عن قرارها هذا، خاصة وان نوعاً من التوتر قد شاب العلاقة بينهما وبين اللجنة المنظمة، وفي اليوم السابق للمباراة لم يكن الحديث في مدينة الخليل الا عن المباراة، وبالعادة فقد اختلفت الاراء بين مؤيد للقرار، ومعارض له، على اعتبار ان الانتقاء كروياً بالوحدات هو واجب على شباب الخليل، لما يربط النادييين من وشائج المودة، والاخوة الصادقة. وقد تدخلت الجهات



سفيان نال بجدارة كأس احسن لاعب في المباراة... بجهده المميز



محمود عودة يجري بالكرة... ويفصل ابراهيم يلانزمه كظله

الرسمية والشعبية من اجل ان تقسم المباراة، وبذل وزير الشباب والرياضة وسحافظ الخليل ورئيس نادي هلال اريحا، ورئيس نادي الوحدات والنائب محمد الكوز مجهودات مضنية من اجل الغاء القرار، وفجلاً تجاوبت ادارة شباب الخليل، واعتبرت بان المشكلة منتهية ما دام الوحدات هو الطرف الاخر في المباراة، حيث تحمل المشاق وجاء من اجل المساهمة في انجاح هذه الدورة التي تحمل اسم الرياضة الفلسطينية بصفة عامة.

وقد فوجيء الوفد الاداري للخليل عند زيارته الى مقر نادي شباب الخليل الواقع في قلب مدينة النضال والتضحيات بان مجلس ادارته قد اتخذ قراراً بالانسحاب من المباراة الاخيرة له في الدورة، وذلك رداً على «ظلم» الحكم لفرقة في مباراته امام شباب طولكرم.



شاكس رافت الفاهوم في الشوط الاول وخانه الخط مراراً

تحركات اتس نوع من العصبية ليئال اول انذار في حياته... ويدون داعي رافت علي استخدم مهاراته الفردية في الاختصام من الطرفين، ووصل عدة مرات (خاصة في الشوط الاول) الى مواقع خطيرة داخل الجوزاء، وفيما عمد اكثر من مدافع خليلي الى اللعب بخشونة لم يوقفها الحكم رغم استخدامه البطاقة الصفراء مرتين في الدقائق الخمس الاولى.

وبدا شلال الفرص الخضراء الضائعة، اثر امتلاك وسلطان منطقة المناورة، والامتداد منها صوب مرعى الخليل، الذي نجح حارسه احمد التنش في انقاذ كرة انس الماكسة مبكراً، ثم لعب ابو هنش ككرة رافت علي العرضية بجوار المرعى الخالي، وقلده رافت الفاهوم من ككرة مشابهة، لكنه سد في الدلالة وارتدت ككرة ابو زرع من العارضا.

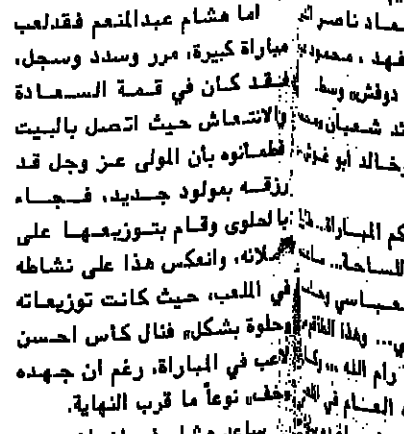


انس كمال يحاول الانطلاق بالكرة، وخلدون فهد وابو غوش يواكبانه

القاهرة الى رافد في محارة لتفكيك شعبة تنكر في التحليل فوق عن فريضة، وكان الاجراء الهلالية واصطيد شابا محمد عودة (ابو زرع) في اليوم المدينة المقدسة اربع بيت صفاداً ليسر... مع الراحة.

الامام، وطلب من ناصر الدين ان يسر... مع الراحة. من الدقيقة الاولى التي حركت فيها الكرة من على الشتر، ظهر بان اللقاء بالنسبة ولا تسال عن اثير الوحدات، اقرب الى كونه حصة اعدت بـ... مع الراحة. من الدقيقة الاولى التي حركت فيها الكرة من على الشتر، ظهر بان اللقاء بالنسبة ولا تسال عن اثير الوحدات، اقرب الى كونه حصة اعدت بـ... مع الراحة.

التي كان يؤدها الثاني الهجومي غياث التميمي ومراد عونية، مع الساندة الثانية التي وجدها من رافت الفاهوم الذي لعب في مركز الظهير اليسر، قبل ان «يتعب» جرا، تعرضه لثقلة برد، ثم على اثرها نقله الى المستشفى بين الشوطين، فلعب مكانه «البرنس» ابو زرع «على الواقف» لان المطلوب منه عدم الاسراف في بذل الجهد، لشعوره بالمر بسيط في عضلة الفخذ.



غياث التميمي يتدافع بالكرة وسط اربعة من الهلاليين، وخضر عبيد يحاول وقفه



النجم هشام عبدالنعم... يسدد بقوة وخطورة



محمود شلباية يتجفع في ابعاد الكرة عن الحباري

لكن بقدر مراد عونية ان يسجل اكثر من هدف... لكن غياث التميمي كان «مش هيا» فششارك في الكرات العالية والارضية، لكن الخط عانده فلم يتوج جهده الكبير ولو بهدف وحيد، بل ان كرتة الصاروخية البعيدة التي قد رمتها العارضة الهلالية في الشوط الثاني، ثم «جرب» بكرة ثانية، جاءت ارضية زاهقة نحو زاوية قائلة هذه المرة، لكنها ارتطمت بمحاذاة القائم ولم يسجل بديله ابو هنش الجهد المنظر منه، حين نزل في الجزء الثاني من الجولة الثانية، وفي ذلك لحظه على عدم الاراق، دخلها

في الدفاع... عدنان الطويل الذي جاءت عودته مطمئنة، حيث لعب الشوطين بلياقة جيدة، بعد ان قضى اصابته... وهيثم سمرين الذي وقف بالمرصدا لكل الهجمات الهلالية، وتوقع في قطع الكرات، خاصة العالية منها، وباء اللعب من الخلف. ناصر القدور لم يختبر بأية كرة تذكر، وكذلك الامر بالنسبة لمصطفى العلوة في الشوطين الثاني.

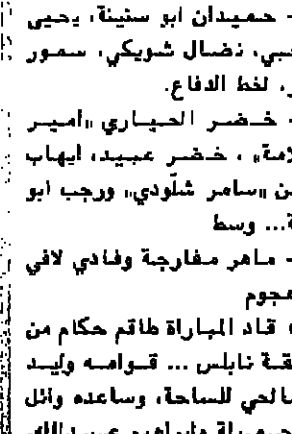


غياث التميمي يتدافع بالكرة وسط اربعة من الهلاليين، وخضر عبيد يحاول وقفه

في الدقيقة ١٢... قائد الفاهوم هجمة سريعة، ومرر الى هشام الذي لح انطلاق مراد من الجهة اليسرى قلب له نموذجية خالقة، حولها هذا الأخير عرضية مباشرة ليأخذها هشام بيسراه «على الطائر» لتستقر على يسار حارس الهلال المقدسي... الهدف الاول.

في الدقيقة ١٢... قائد الفاهوم هجمة سريعة، ومرر الى هشام الذي لح انطلاق مراد من الجهة اليسرى قلب له نموذجية خالقة، حولها هذا الأخير عرضية مباشرة ليأخذها هشام بيسراه «على الطائر» لتستقر على يسار حارس الهلال المقدسي... الهدف الاول.

في الدقيقة ١٢... قائد الفاهوم هجمة سريعة، ومرر الى هشام الذي لح انطلاق مراد من الجهة اليسرى قلب له نموذجية خالقة، حولها هذا الأخير عرضية مباشرة ليأخذها هشام بيسراه «على الطائر» لتستقر على يسار حارس الهلال المقدسي... الهدف الاول.



غياث التميمي يتدافع بالكرة وسط اربعة من الهلاليين، وخضر عبيد يحاول وقفه

ابو جعميلة وابراهيم عبدالله







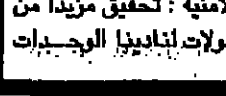






1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

یہاں



# نجم غابال

## فايز البديصي

### شباب يسر كروي فلسطيني



منتخب فلسطين على ملعب الاسكندرية عام ٦٨ ... البديصي ثاني الواقفين من اليمين

دور كلاس موهوب في المستقبل. فقد ظهرت قدراته الفنية في مدينة دير البلح بقطاع غزة، وحين انتقل الى القاهرة لاكمال دراسته الجامعية بمعهد حلوان للتربية الرياضية، اعجب به المسؤولون في نادي الترسانة المصري، فضموه الى صفوف فريقهم الذهبي من عام ٦٦ وحتى عام ٦٥، حيث فاز بطولة الدوري وكأس مصر، ثم انتقل الى فريق نادي الزمالك ليقلب الى جوار نجومه للكلاب.

عمل في مجال التدريس والتدريب بعد اعتزاله، وقد عاد مؤخراً الى ارض الوطن، ليقدم له كل ما يستطيع من علم وخبرات اكتسبها، كي يسهم في دعم وتطوير الكرة الفلسطينية.

ضيفنا هذا الاسبوع هو فايز البديصي، الذي التقيناه في مدينة غزة، خلال زيارة فريق نادي الوحدات اليها، حيث استمعنا معه ذكريات زمان، وخرجنا بالتقرير التالي:-

**مسيرتي... الكروية**  
 \*\* هل نبدأ الحديث منك باستعراض مسيرتك الرياضية؟ - بدأت حياتي الرياضية في السباحات الشعبية ثم في المدارس، والتحققت أولاً بفريق خدمات دير البلح، ثم لعبت لفريق شباب رفح اعتباراً من عام ١٩٦٠، وخلصت تجربة اللعب مع الفرق المصرية بالفريق مع فريق نادي الترسانة في عام ٦٦، وكان يومها من اقوى فرق الدوري المصري، وبعد ثلاثة سنوات انتقلت لنادي الزمالك، حيث كنت ادرس الرياضة في القاهرة، وبعد ان انتهيت بدراستي الجامعية وتخرجت من معهد

**مهامات... تلميحاً**  
 \*\* هل اوكلت اليك مهمات ادارية او فنية؟ - استلمت النشاط الرياضي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع ليبيا، وكذلك قمت بتدريب فريق نادي الوحدة الليبي الذي حصل على بطولة لكاس عام ٧٥ اضافة الى فرق لحظة واليومك والميثاق.

**ايام... زمان**  
 \*\* كيف كان مستوى الكرة الفلسطينية في الستينات؟ -



البديصي... يحمل العلم الفلسطيني في دورة الفاتح بليبيا

او دورات رياضية؟ - كلاسب اشتركت بالدورة الرياضية العربية الرابعة في القاهرة عام ٦٥ واحرزنا فيها المركز الرابع، وفي بطولة كاس العرب الثالثة ببغداد عام ٦٦، وفي دورة الفاتح في ليبيا عام ٧٢.

**المنتخب... الفلسطيني**  
 \*\* هل هناك رؤيا معينة لاختيار اعضاء منتخب فلسطيني قوي؟ - نعم... فإن اعتبارات عدة لاختيار المنتخب لا بد من مراعاتها، ان نحن اردنا له الظهور بمستوى مشرف.

**مهامات... تلميحاً**  
 \*\* ما هي المعايير المطلوبة للارتقاء بالمستوى الفني للكرة الفلسطينية؟ - أولاً لا بد من وجود اللاعبين القانونية والساحات الشعبية، وثانياً ايلاد الناشئين الاهتمام الاكبر من المسؤولين، وخاصة في الرياضة المدرسية وثالثاً وضع خطط اعداد مرحلية وطويلة المدى، على ان تتم مراجعة ومتابعة ما تم التوصل اليه بين كل فترة واخرى.

**ايام... زمان**  
 \*\* كيف كان مستوى الكرة الفلسطينية في الستينات؟ -

**الوزارة... والاولوية**  
 \*\* ما هي المشاكل التي تعاني منها الرياضة الفلسطينية بشكل عام، وكيف يتم العلاج؟ - للامانة... توجد في رياضتنا الفلسطينية كواثر، وكهجمات رياضية عديدة، لكن يجب ان يتم توظيفها لخدمة الرياضة، بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وان تعطى فرصتها للعمل بعيداً عن تدخلات الذين طرأوا على الرياضة في وقت مسا او ظروف مسا، ممن يحاولون التسلسل على الرياضة الفلسطينية.

**البلقاءة**  
 \*\* الاسم: فايز البديصي  
 \*\* العمر: مواليد ١٩٤٥  
 \*\* المهنة: مدرس وكرة قدم

## وحد



الشيخ طلال سفر

وزير الشباب والرياضة الفلسطيني، وأحد مراكزه العطاء الذي لا ينضب للحركة الرياضية، في وطن عثر على هويته بحجارة الاطفال، واخذ يعيش مراحل البناء، وبالزود القوية لبنائه الشباب.

من «مرج الزهور» جاء .. يحمل في صدره ثلاث مصحف يومية في حسب الايمان، وكل مفاهيم التحدي، التي شحذ بها هم الشباب المتطلع، دوما الى الشورى وضاعف عزائهم من اجل ان يكون ثراس نادي الجمعية الاسلامية في الخليل، الذي اشتهر بأنه أحد معاقلي المقاومة بالاسلة للفاقيان، واقتصر دوماً ولا يزال، بأنه زف العديد من اأغلى فتيته في فوافل الشهداء الابراء.

وحيث اسندت اليه حقيبة الوزارة، تقبل الوضع بكل ما يحمله قلب الرجل المؤمن من ثقة بالنفس واصرار على العمل لرضاء الله تعالى في كل المواقع تجده... مواكبا للمناسبات والمباريات... دون ان يكل او يمل من كثرة الترحال بين المناطق المختلفة... فهو يعتبر الجهد الذي يبذله واجبا وطنيا.. فعلمية صنع التاريخ تحتاج قوماً اراي بأس شديد، وليس اقدر من الشباب على تحطيم القيود، ورسم مباحج الفرع على امتداد مساحات الوطن.

**البلقاءة**  
 \*\* الاسم: فايز البديصي  
 \*\* العمر: مواليد ١٩٤٥  
 \*\* المهنة: مدرس وكرة قدم

**البلقاءة**  
 \*\* الاسم: فايز البديصي  
 \*\* العمر: مواليد ١٩٤٥  
 \*\* المهنة: مدرس وكرة قدم

## الاعلام الرياضي الفلسطيني، بلغ مستوى يفوق واقع الرياضة هناك



الشيخ طلال سفر

هذا ما لمسته من قرب، واقتنعت به من خلال محالعاتي اليومية لصحافة الضفة، التي تفرده على صفحاتها مساحة مناسبة للنشطة الرياضية، كونهما مشار اهتمام المواطنين الذين يحبون الرياضة، ويحرصون على متابعة احداثها.

والزملاء من الاعلاميين الفلسطينيين يهتمون جداً بتوعية الجماهير واللاعبين والادنية، ويأتي العناصر الرياضية خارجياً، فإن قدرتهم على التفوق قد تدل الآخرين.

ان التلفزيون الفلسطيني ينقل على الهواء المباريات الكروية الهامة، بصوت الاستاذ جمال الطور من غزة، يرافقه تحليل من «الكاتب» اياد الروس أحد المخرجين القاطن في السبعينات.

والاعلام الرياضي الفلسطيني في طريقه الى التوحد والانتماء، من اجل ان يكون هناك اتحاد واحد في الضفة والمطاع، يمكنه الانضمام الى العضوية الاعلامية الارحب، على كفاءة الصعد، عربيا واسيوياً وعالمياً والاعلام الاسلامي الرياضي.

**لقطة**  
 هناك خثرة خلية تهدد مسيرة الكرة الفلسطينية تتمثل في ضعف مستوى المردود في المباريات التحكيمية في تطوير الحكام الفلسطينيين لن تنجح عن طريق دورات التدريب لهم، لأن المطومة موجودة، لكنهم بحاجة الى مشاركات ميدانية مستمرة مع تقييم طوائف المباريات بعد انتهائها مباشرة، بحيث يتم اطلاع الحكام على الاخطاء التي ارتكبوها... بقصد الاصلاح.

كذلك فإن اللياقة البدنية ضرورية جداً لنجاح الحكم، فهي التي تساعد على متابعة الكرة من قرب، وبالتالي تكون قراراته سليمة.

لقد استرعى انتباهي الحكم رافع ابو مريخة الذي قاد مباراة افتتاح الدورة، فهو يمتلك المقومات اللازمة للحكيم، من لياقة وصحة ونضج في التحرك داخل الملعب، والفهم في القانون، نصراً روحياً.

ان مقدور اتحاد الكرة واجهة الحكام فز أكثر من رافع... مع عدم الاستعجال في هذا المجال الى وقت الوصول الى المستوى المنشود.

**جهود مشكورة**  
 \*\* اسماعيل المصري  
 \*\* عبد الرحمن العروا

**عبد يكرم الاعلاميين**  
 اقام السيد محمد عبد غفر مجلس ادارة نادي الهلال مدينة غداة في بيته على شرف الاعلاميين المشاركين في تغطية احداث الدورة.

محمد عبد... كان من أبرز اسباب نجاح دورة الشتاء.



سليم حماني

وفي الصحافة... يعتبر الزميل خالد ابو زاهر من انشط الاخوة الاعزاء في قطاع غزة، فيما يمتاز الزميل الاستاذ بدر مكي بواقعيته في النقد الهادف.

اما الزميلان «الديناميكيان» محمود السقا وفايز نصار، فقد انهلاني بما يملكان من قدرة على الاتقاد الصحفي المتع.

ولولا انشغال الزميل فتحي براهيم بشؤون تنظيم الدورة، لعل «المحب» وهذا الكلام يتنطق على الزميل راسم عبدالواحد الذي تفرغ لخدمة الفريق الفلسطيني بصفته ككلمات معجزة، لكنني اضطررت الى تغيير رأيي، بعد ان عشت المباريات التي خاضها الفريق الأخضر ضمن إطار دورة الشتاء الخامسة باروحا، حيث شاهدت على الشخصية نفس الطوفان الجماهيري الذي يواكب الفوز، بد... حارس، منقطع الدور، في كل مباراة يلازمها على ارض الأردن الفاني.

فريق الوحدات في الدورة انشأوا عن تشجيعها رغم تضرعهم لها، ودعائهم، فخرجت صفاء ابوداد، باللون الأخضر، مرددين ذات الهتافات التي تغني بها جماهيرنا الوفرة المدوية في مدرجات ستاد عمان.

امام هذا الحب الجارف، الذي اغرق، شاعرا، تآكدا بأن نادي الوحدات اكبر بكثير مما كنا نتصور.

انه حافز جديد لنا، كي نضاعف حجم عطائنا مستقبلا، لننقل عنه حسن ظن الملايين، الذين يعشقون الأخضر، بعفوية ولا اروع.

## تحية... واجبة

تزيدها بكل الاعزاز الى اسرة نادي هلال اريحا، المتواضع في امكانات، والعسلاقي في رجالات.

انه ان وداعي مسروري انني حضرت دورة الشتاء الكروية الخامسة التي نظمها هذا النادي بمشاركة ثلاثة فرق قوية من خارج الضفة الغربية، استضافها بالحنوة الاصيل، واحسن رافقتها بكل من عده من الكرم والجود.

اندي ريميات كبرى تميز عن تحويل مثل هذه الفكرة الى واقع، عاشته الجماهير بسعادة على مدار ١٢ يوما من التنااس الاخوي الشريف.

هلال اريحا... هو بدر لاعم في معاء الرياضة الفلسطينية، وبشعاع يوصل نوره الى ما بعد ابناء من حقه السلطة ليعرف العالم بأسره ان الشعب الفلسطيني يسبح في مجالاب عده، وما دامت هذه النجوم من الشباب فيسطل لا يمو.